

Conseils sur l'utilisation de la famille de

Caractères Zapfino

EXTRA

- La police de caractères Zapfino™
- Les ligatures
- Les lettres enjolivées surdimensionnées
- Les chevauchements
- Les caractères décoratifs et leur application

La police de caractères Zapfino Extra

- ◆ La police de caractères Zapfino contient 4 jeux qui peuvent être mélangés à souhait. Vous pourrez par exemple mélanger l'alphabet de base avec n'importe quelle variante disponible de bas de casse ou de minuscules. Vous pourrez également créer un style unique en substituant des caractères ornementaux des jeux de majuscules.

◆ Zapfino One

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 ABC
DEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

◆ Zapfino Two

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
ABCDEFGHIJKLMN OP
QRSTUVWXYZ



◆ Zapfino Three

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNO P
QRSTUVWXYZ

◆ Zapfino Four

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789
ABCDEFGHIJKLMNO P
QRSTUVWXYZ



Les capitales de Zapfino ONE

- ◆ N'utilisez que la police Zapfino One pour les mots entièrement écrits en capitales. Portez une attention particulière aux espaces entre les caractères afin d'obtenir un bel équilibre: expérimentez avec le crénage et l'espacement entre les caractères.

RATIFICATION espacement normal

MENU espacement minimal

 *DIPLOME*  espacement étendu

-
- ◆ Les lettres majuscules de la police Zapfino One peuvent être précédées d'initiales enjolivées pour mettre l'accent, sur un titre par exemple.

PARIS · VERSAILLES · REIMS



Initiales et PETITES CAPITALES

- ◆ La police Zapfino Extra offre des lettres spéciales avec des montantes pour les lettres suivantes:

a b c d e f g h i k l m n o r s t u w

On les utilise au début d'un mot ou pour compenser un espace entre deux lettres.

The art of calligraphy

- ◆ Les petites capitales sont utilisées pour les noms des sociétés ou des produits, par exemple *LINOTYPE™*, utilisés dans une phrase. Leur application comme initiale, avec ou sans capitale les précédant, ne pose aucun problème. Les majuscules au milieu des petites capitales sont par exemple recommandées pour les titres de faible hauteur.

SMALL CAPS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

CENTER SMALL CAPS



Compléments de la police de caractères Zapfino

- ◆ Les chiffres jubilés ont été conçus pour les diplômes et les imprimés à l'occasion d'un anniversaire ou jubilé. Ils peuvent être accompagnés d'ornements. Néanmoins, il faudrait prévoir une impression d'une certaine taille ou en couleurs.

25 50 ❁ 25 ❁ 75 100

- ◆ Pour les invitations personnelles ou les légendes des enveloppes, vous disposez d'une série d'abréviations pour les titres. Leur création est possible pour toutes les langues avec les lettres comme exposant *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz* ou en indice *abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*.

Dr. Cie Co Esq. Jr. H^t. Lt^d Mc M^{lle}. M^{me}
Mr. Mrs. M^s. N^o Sig. Sr. Sra. S^{ta}. S^t. %

- ◆ Nombre ordinal

42nd Street

1st 2nd 3rd 4th 5th 6th 7th 8th 9th 0th



Ligatures et lettres finales – 1

Æ	Æ	Æ	Æ	Œ	Œ	Œ	Œ	T	æ
c	d	a	E	e	>	z	f	F	V
fi	fi	fl	fl	x]	b	k	g	G
i	[L	l	n	*	æ	O	o	P
h	?	p	+	R	r	m	q	Q	s

Ligatures et lettres finales – 2

<i>ss</i>	<i>st</i>	<i>st</i>	<i>th</i>	<i>th</i>	<i>the</i>	<i>tt</i>	<i>tt</i>	<i>tz</i>	<i>wh</i>
,	=	U	t	<	@	v	{	y	W
<i>wn</i>	<i>Q</i>	<i>E</i>	<i>Ee</i>	<i>E</i>	<i>Q</i>	<i>Q</i>	<i>E</i>	<i>—</i>	<i>—</i>
w	&	&	&	&	&	%	\$	&	%
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>D</i>	<i>S</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>f</i>
A	a	D	w	E	I	J	K	H	f
<i>n</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	<i>o</i>	<i>s</i>	<i>s</i>	<i>s</i>	<i>t</i>	<i>t</i>	<i>y</i>
F	n	N	o	r	q	s	t)	y

 Zapfino One
  Zapfino Two
  Zapfino Three
  Zapfino Four
  Zapfino Alternate



Les lettres enjolivées surdimensionnées

- ❖ Veuillez utiliser avec parcimonie les lettres enjolivées surdimensionnées pour éviter de surcharger votre travail. Selon la forme des arabesques en prolongement des descendantes et des ascendantes, ces lettres ne devraient être utilisées que dans les premières ou les dernières lignes. Dans un texte, elles doivent être parfaitement harmoniser pour qu'elles se terminent entre deux mots ou passent entre deux lettres.



La lettre enjolivée f ou t au début d'une ligne est simplement reliée par un trait.



Le chevauchement des minuscules

- ◆ Assurez-vous que les espacements entre les lignes ne soient pas trop condensés afin d'éviter autant que peu les chevauchements indésirables des hampes et des jambages. Nous vous recommandons de choisir d'autres variantes Zapfino d'un même caractère afin d'éviter ces chevauchements indésirés.

*Der Traum eines Schriftkünstlers seit 1944,
realisiert nach über 50 Jahren durch digitale
technische Möglichkeiten.*

- ◆ Il est parfois conseillé de décaler légèrement une ligne hors de son axe. Souvent, il suffit d'altérer un peu l'espace entre les mots pour éliminer les contacts indésirés entre les chevauchements. Imprimez une épreuve afin de voir l'effet sur la page.

*p et
k se chevaucheraient*

décaler alors légèrement vers la droite



Les applications des lettres ornées

- ◆ Les majuscules ornées ne conviennent pas à l'écriture de mots complets. Cependant, les monogrammes et combinaisons de quelques lettres permettent d'obtenir un excellent effet.



composition alignée



composition décalée

- ◆ Les majuscules ornées de la police de caractères Zapfino peuvent très bien servir de lettrines pour d'autres polices. Elles se marient par exemple très bien avec la Optima Antiqua et la Palatino comme le montre les exemples ci-dessous.

Notez que la Zapfino n'est pas compatible avec les italiques normales en raison de son angle d'inclinaison fort prononcé.



xemple d'un alignement sur la première ligne et un exemple dans la marge gauche de la Optima nova.

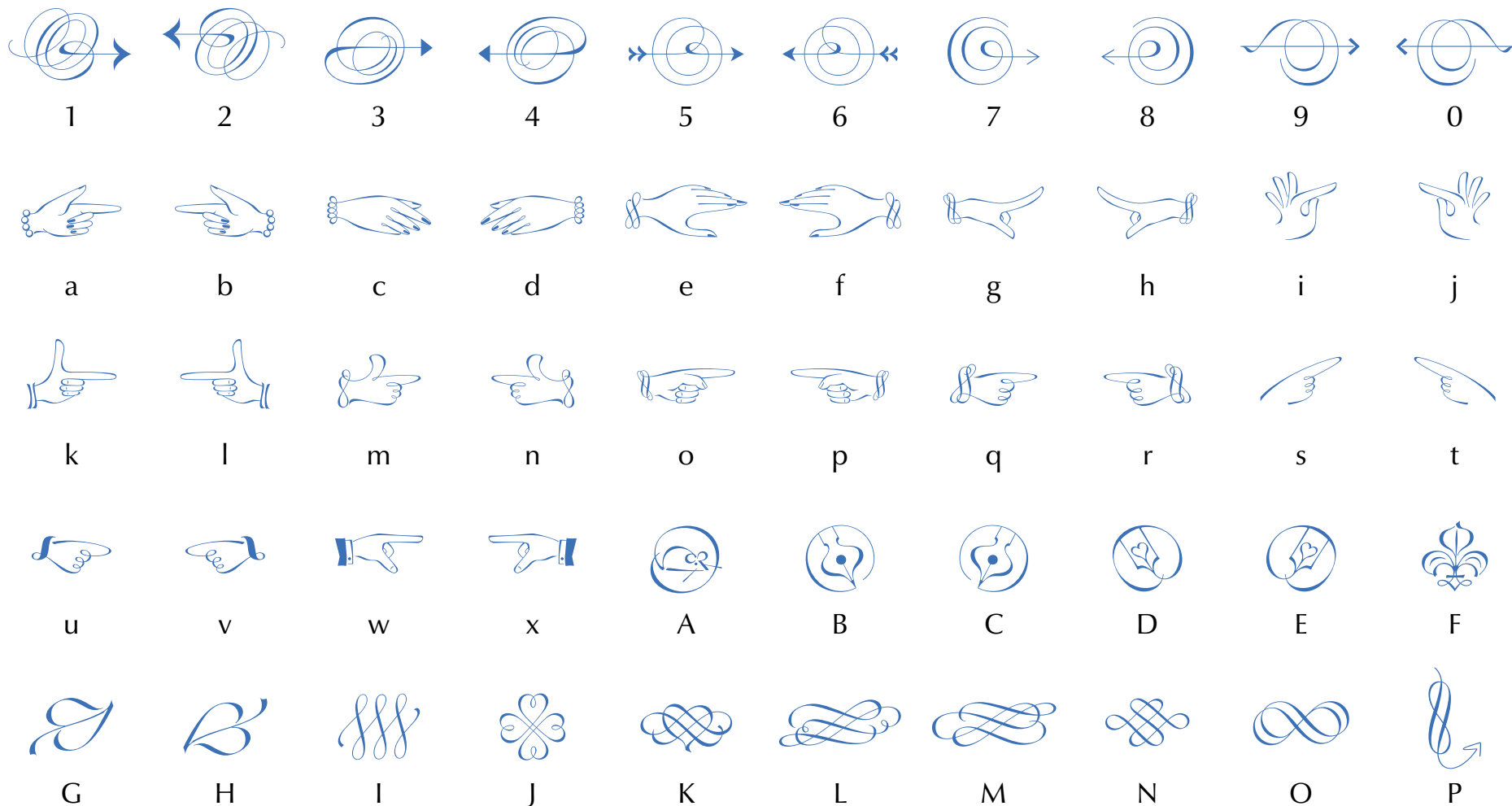


ne initiale de la première ligne renforcée en fonction de la largeur. En l'occurrence avec la Optima nova.






























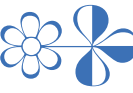






















ette initiale étendue sur trois lignes combinée avec la Linotype Palatino. Elle pourrait tout aussi bien s'étendre sur deux ou quatre lignes.

Les caractères décoratifs Zapfino – 1



Les caractères décoratifs Zappino – 2

									
Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
									
Alt+5	Alt+6	Shift+Alt+7	Shift+Alt+6	Shift+-	y	z	Alt+9	Alt+7	Alt+8
									
.	-	/	:	;	<	?	Shift+<	Alt+l	Shift+`+Space
									
!	ß	#	\$	%	&	§	()	*
									
+	,	Alt+ö	Ä	Ö	Alt+Shift+ä	Alt+ä	Alt+Shift+ö	ü	Alt+n

Les applications des caractères décoratifs Zapfino

- ♦ Vous pouvez utiliser certains caractères décoratifs pour les folios et pour orner vos pages. Toutefois, ils devraient être à bonne distance les uns des autres.



17




45



19

- ¶ Un nouveau symbole de paragraphe en début de ligne permet de mieux faire valoir une section particulière.

Un fleuron bien choisi peut se placer à la fin d'un texte. Il est néanmoins recommandé de travailler avec un large interlignage pour obtenir plus d'espace. 



Nous espérons que vous apprécierez la police Zapfino. Laissez libre cours à votre imagination en expérimentant avec les variations. Vous ne manquerez pas de découvrir rapidement les innombrables possibilités offertes par cette famille de caractères pour créer des documents attrayants.

L'équipe de Linotype Library

